

ЗЕЛЕНО ЗА НАЙ-МЛАДИТЕ

Организатор: ФОНДАЦИЯ „ЕВРОПЕЙСКИ ЕКОЛОГИЧЕН ФЕСТИВАЛ“, СОФИЯ, www.euroekofest.org
Презентационни прожекции на наградени филми от Европейския екологичен фестивал „Зелена Вълна – 21 Век“
Филми със субтитри на английски език

В партньорство с Гьоте-институт България и Медийната програма за Югоизточна Европа на Фондация „Конрад Аденауер“

28 – 30 ОКТОМВРИ 2009, 18.00 – 20.00 ч.
ГЪОТЕ-ИНСТИТУТ, УЛ. „БУДАПЕЩА“ 1, СОФИЯ
ВХОД СВОБОДЕН!

Некомерсиални презентационни прожекции в съответствие с регламента на Европейския екологичен фестивал „Зелена Вълна – 21 Век“

Партньори:



ЗЕЛЕНО КИНО ЗА НАЙ-МЛАДИТЕ

Презентационни проекции на наградени филми от Европейския екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“
Филми със субтитри на английски език

Програма 28 – 30 октомври 2009, 18.00 – 20.00 ч.,

28 октомври, сряда, 18.00 – 20.00 ч.

Откриване на Зелено кино за най-младите

Проекция на филмите:

Еко престъпления: Връзката с Тибет/Еко crimes: The Tibet Connection, Westdeutscher Rundfunk/ARTE, Хайнц Гролинг, Томас Бау-денбах, Германия, 2008, 52'

Голяма награда „Щъркелово гнездо“ за Документални филми за смелото журналистическо разследване за безогледното избиране на тигрите в Индия, завършващо оптимистично след намесата на еколозите, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 10 – 12 юли, 2009

Историята за една незаконна контрабанда със символа на Тибет – последните тигри в Индия. Кръстникът на браконьерите е арестуван от спец полицейски отряд и се разплита мрежата, действала в продължение на години. Един от въпросите отвеща Белинда Райт в Китай, за да потърси хората, които купуват тигровите кожи, чиито бизнес процъфтява. Китайските власти си затварят очите, но единствено молбата от Далай Лама и проведените различни екологични образователни кампании променят отношението към безогледното избиране на изчезващите животни.

Прегърни ме/Gimme a hug, Protect the Sharks Foundation, Грийм Дроперс, Холандия, 2008, 13'

Филм в раздел Научно-популярни филми от Конкурсната програма на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 10 – 12 юли, 2009

Акулите са едни от най-страшните океански хищници, за които знаем едно единствено нещо – жестокостта им. Но този филм показва най-голямата мистерия на поведението на акулите, която ни изумява и потолтно променя нашата представа за тях.

Човекът и видратата/Otter Man, Azara Film, Золтан Торок, Унгария, 2007, 46'

Филм в раздел Документални филми от Конкурсната програма на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008.

Един мъж и една жена с две различни мнения за двата природа и спасеното осиротяло бебе видра... И всичко това се развива в Унгария, която има една от най-многобройните популации на видри в света. Това е драматична и емоционална история за живота на видрите и спасяването на техния биотоп – унгарските блати.

29 октомври, четвъртък, 18.00 – 20.00 ч.

Проекция на филмите:

Климат в криза – част 1 - предупреждение от бъдещето/Climate in Crisis Part 1: Warning from the Future, NHK (Japan Broadcasting Corporation), Япония, 2006, 52'

Голямата награда „Щъркелово гнездо“ за Научно-популярни филми за убедителното представяне на глобалните предизвикателства, предизвикани от изменението в световния климат, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008

Какво означава глобалното затопляне за бъдещето на човешката раса? Според Earth Simulator – един от най-бързите супер компютри в света, след 100 години глобалните атмосферни температури ще нараснат с 4.2° C. Филмът включва поразяващи компютърни графики на тайфуните, ураганите и силните природни бедствия, които ще бъдат по-чести и смъртоносни за хората в бъдеще.

Стоп на промените в климата/Stop to the Climate Change, Сдружение „Природа на заем“, Иван Кожухаров, Христина Петрова, България, 2007, 4'

Голямата награда „Щъркелово гнездо“ за Видеоклипове и спотове за комплексно представяне на глобални екологични промени по оригинален, убедителен и забавен начин със средствата на анимацията, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Долна баня, 7 – 9 май, 2007

Найлонов апокалипсис или.../Nylon Apocalypse or..., БиТуБи, Гена Трайкова, България, 2007, 30'

Специална награда на Международното жури за комплексното разглеждане на един от най-сериозните екологични проблеми в България, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008

Всеки от нас изхвърля около 500 кг отпадъци и около 1,3 млрд. тона боклука от гражданите на ЕС годишно. Филмът показва европейските сме-тища, тези в България и различните практики в управлението на отпадъците. Как можем да намалим количеството отпадъци?

Част на земята/Earth hour, MAD TV, България, 2009, 30"

Филм в раздел Видеоклипове и спотове от Конкурсната програма на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 10 – 12 юли, 2009

В търсене на екологичния град/Searching for the eco town, Public Television Service Foundation, Тайван, 2008, 22'

Филм в раздел Тв програми от конкурсната програма на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008

Преди 30 години жителите на Отенхаузен модернизират селището си като разширяват пътищата и циментират селския площад за паркинг. Скоро обаче разбират, че дърветата, жабите и прилепите са изчезнали и наводнената зачисти. Преосмислят стореното и започват мащабна инициатива за обновяване на селището. Съживеният Отенхаузен е награден със Златен медал за селище модел и е пример за бъдещи еко градове в света.

30 октомври, петък, 17.30 – 20.00 ч.

Проекция на филмите:

Здравей, Папуа!/Hello, Papua! – II част, Филмова агенция Синис, Ма-рио Марков, България, 2009, 27'

Филм в раздел Туристически филми за опазване на природното и културно наследство от конкурсната програма на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 10 – 12 юли, 2009

Филмът е сниман по Източното крайбрежие и из джунглите по поречието на река Сепик в Папуа-Нова Гвинея. Няма друго място на земята с такова разнообразие на езици, обичаи и култури. Традиционна за папуасите е вярата в призраци. Те имат и дълбоко коренен култ към предците. Духовете са навсякъде, а магосниците могат всички.

Банко и Добри/Banko I Dobri, Екологично сдружение „За земята“, България, 2008, 17'

Голямата награда „Щъркелово гнездо“ за Документални филми за ярко изразена гражданска позиция по един от най-важните за България екологични проблеми, видян през погледа на обикновения човек, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008

Филмът представя ски курорт Банско противопоставен на село Добърско. Разказана е легендата за двамата братя Банко и Добри, основатели на двете селища през погледа на баба Калю от село Добърско. А зрителите остава да направят равнометката за избора между развитието на масовия туризъм, хотели, разрушаване на природата и селския туризъм в село Добърско.

Дъб419/Oak#419, RHPimages, Хобърт Хардинг Питман, Сащ-Германия, 2006, 52'

Голямата награда „Щъркелово гнездо“ за Туристически филми и продукция за опазване на природното и културно наследство за възхваляващи разказ за себеотричането на един човек в името на защитата на едно дърво – символ на всичко онова, което сме дължени да съхраним, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 4 – 6 юли, 2008

Документален филм за протестното движение за спасяването на 400 годишен дъб, който трябва да бъде отсечен, за построяването на нова магистрала в разрастващото се предградие на Лос Анджелис. Мащабната кампания за спасяването на дървото се ръководи от Джон Кузели, който живее 71 дни в клоните му.

Протоктим: Врата към световите/The Strait, The Gate Way to the Worlds, Artcam productions, Алберто Гомес Лопере, Испания, 2008, 54'

Диплом на Международното жури за широкия поглед върху влиянието на човека върху екологичните процеси в дигирната точка на Европа с Африка, Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век“, Копривщица, 10 – 12 юли, 2009

Филмът обяснява как се променят миграционните навици на птиците в резултат от климатичните промени. От векове Гибралтар е бил комуникационният мост между Африка и Европа, а сега той е в опасност, както и други места по Средиземноморското крайбрежие. Всички животни герои са заснети на абсолютна свобода сред природата.