



фондация
медийна
демокрация



ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ
Информационно бюро в България

ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ В БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

м е д и е н _ м о н и т о р и н г _ 2 0 1 2

www.fmd.bg



теми на мониторинг:

**Европейски парламент
евродепутати**

наблюдавани медии:

**национални всекидневници,
седмичници, списания,
регионална преса,
онлайн медии
(агенции, новинарски сайтове, вкл.
сайтове на печатни и електронни
медии),
електронни медии (частичен
мониторинг на БНР, Дарик, БНТ, Нова
телевизия, bTV, TV7)**

период:

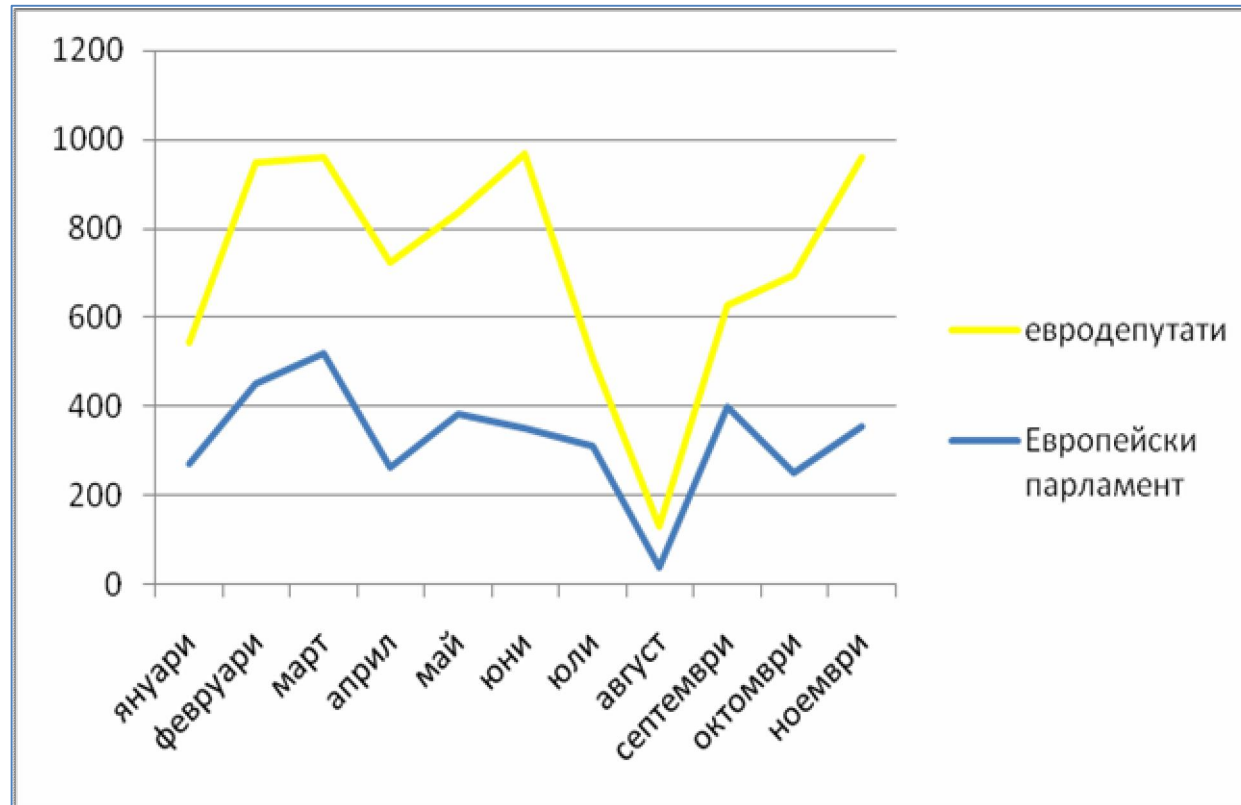
януари-ноември 2012

извадка:

април-юни 2012



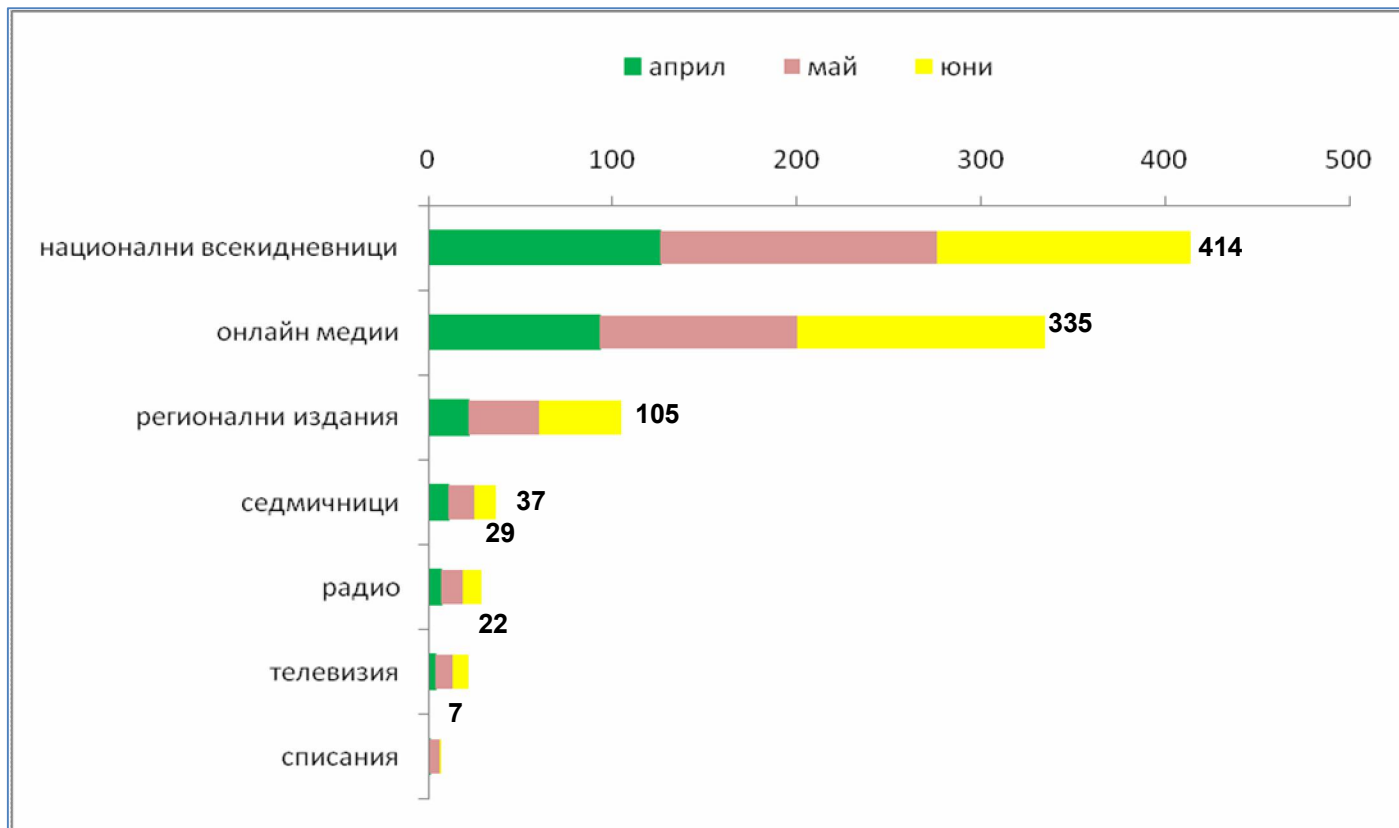
Годишна динамика на медийното отразяване



Европейски парламент – 3602 инф. единици
евродепутати – 7901 инф. единици
съотношение: 2.19



Отразяване : ЕП: видове медии (април-юни 2012)

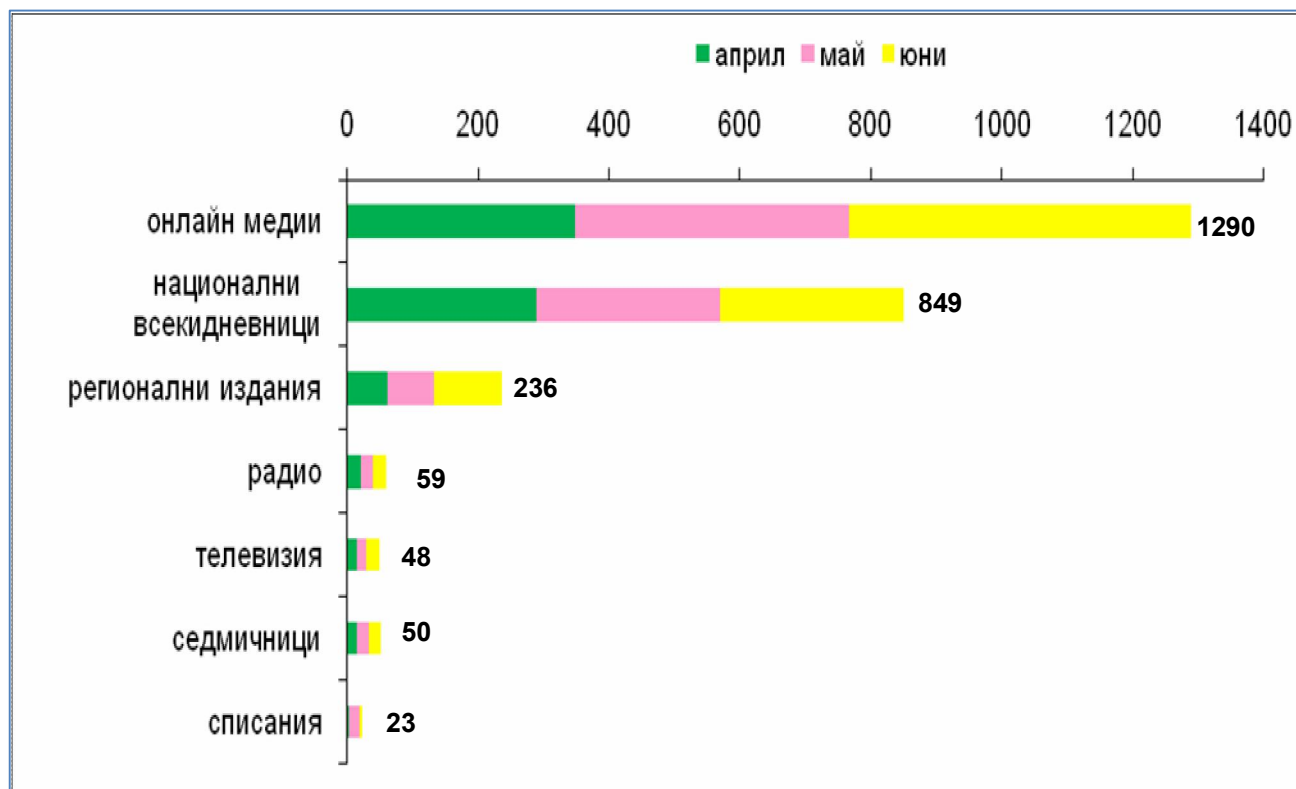


Съотношение медии в София/регионални медии: 3.9

Данните са в брой инф. единици



Отразяване: евродепутати: видове медии (април-юни 2012)

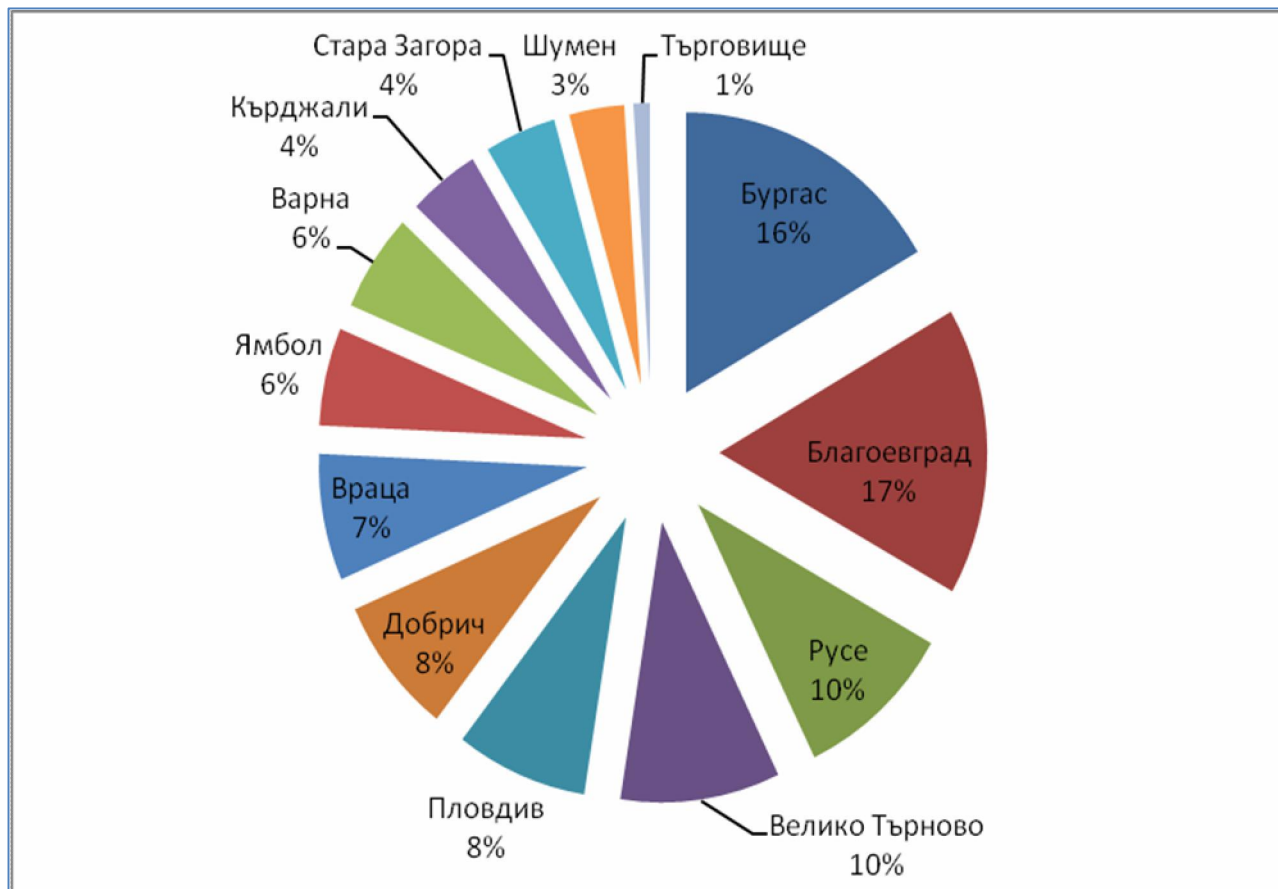


Съотношение медии в София/регионални медии: 3.6

Данните са в брой инф. единици



Регионална преса: география на медийния интерес





Водещи теми за годината

АКТА

позицията на ЕП относно международното споразумение
за борба с фалшифицирането

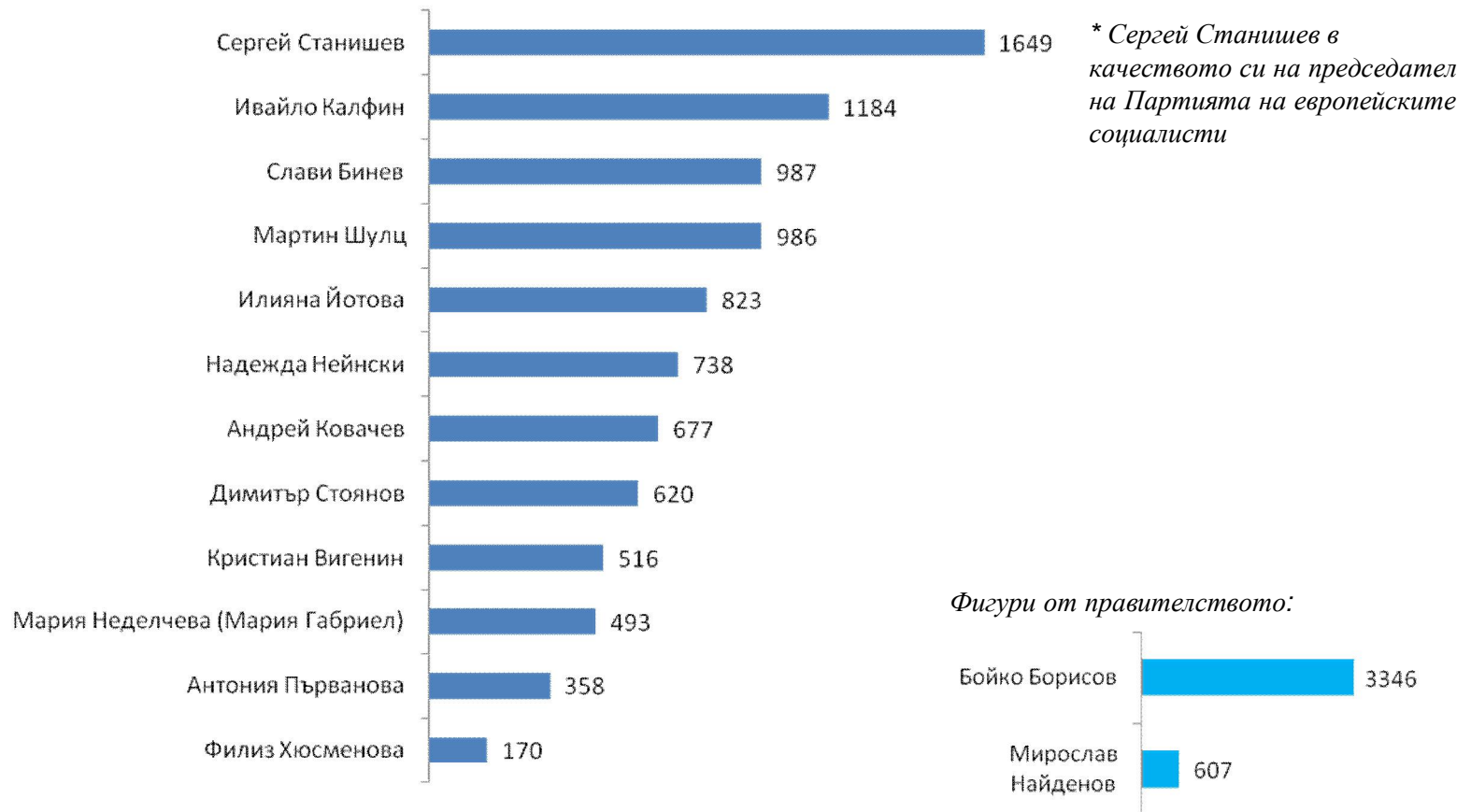
ШЕНГЕН

евродепутати

политически дейности в България, нови формации



Споменати субекти





Основни тенденции

- Персонализация – доминира интересът към фигурите на евродепутатите, медийното отразяване на ЕП като институция остава на заден план.
- Имиджов ефект – статусът “евродепутат” носи имиджови позитиви за политическите актьори в медийното отразяване на техните дейности на национално ниво.
- Неутрално/позитивно отношение – преобладаващото медийно отношение към Европейския парламент е неутрално към позитивно.
- Фокус върху събитията, не върху политиките – медийният интерес към дейността на ЕП е центриран върху отразяването на конкретни събития. Налице е дефицит на журналистическо представяне и анализ на европейски политики. Европейските теми са недостатъчно добре развита журналистическа област.
- Критичните европейски гласове като коректив – чуждестранните представители на европейските институции са важен източник на критическо отношение към политическите развития в страната. Присъствието на европейски гласове в българското публично пространство е с потенциално нормиращ и коригиращ ефект.